

SUPERMAN

SUPERMÁN Y BATMÁN,

LOS DOS HOMBRES MÁS
PODEROSOS DEL MUNDO,
JUNTOS POR PRIMERA
VEZ EN UNA
ESTUPENDA AVENTURA.



¡LUIA EN PELIGRO!
¡ES UN TRABAJO PARA
SUPERMÁN!

¡NO! ¡ES UN
TRABAJO PARA
BATMÁN!





(CONCLUYE EN LA PENÚLTIMA PÁGINA)

SUPERMAN

¡ SUPERMAN, "EL HOMBRE DE ACERO,"
CUYOS PODERES HAN IMPEDIDO
CATÁSTROFES Y DESHECHO MALDADES!
¡ BATMAN, DECLARADO ENEMIGO DEL
DELITO, CUYAS HAZAÑAS HACEN
TEMBLAR A LOS LADRONES! ...
¿ HAY DOS NOMBRES MÁS FAMOSOS
QUE ÉSTOS EN EL MUNDO? SIN EMBARGO,
ESTOS DOS CAMPEONES DEL BIEN, NO
SE HAN VISTO HASTA AHORA. ¡AL FIN,
SUPERMÁN Y BATMÁN SE ENCUENTRAN
FRENTE A FRENTE EN UN VIAJE LLENO
DE PELIGROS! EN UNA GRAN AVENTURA
EN QUE ESTAS DOS LEGENDARIAS
FIGURAS FORMAN...

¡ "La más Poderosa
PAREJA del MUNDO"!



ESTA ESTUPENDA AVENTURA COMIENZA EN LA CIUDAD DE GOTHAM, CUANDO BATMAN Y ROBIN ATACAN A UN FAMOSO LADRON.



Y LOS POTENTES PUÑOS DE BATMAN PRONTO DOMINAN AL PILLO!



PERO AL MISMO TIEMPO EN LA CIUDAD DE METRO POLIS, EL MAS FAMOSO DE SUS HABITANTES TERMINA UNA TAREA.

LA CASA ES LA MANSIÓN DEL RICO BRUCE WAYNE, EL ES BRUCE Y SU AMIGO, DICK GRAYSON SON SECRETAMENTE BATMAN Y ROBIN.



SI EL FAMOSO SUPERMAN, CUYOS PODERES ASOMBRA AL MUNDO, PERO ES TAMBIEN OTRA PERSONA.



ASI COMO EL RICO BRUCE WAYNE ES EN VERDAD BATMAN, SUPERMAN ESCONDE SU IDENTIDAD BAJO EL NOMBRE DEL MODESTO REPORTERO CLARK KENT.

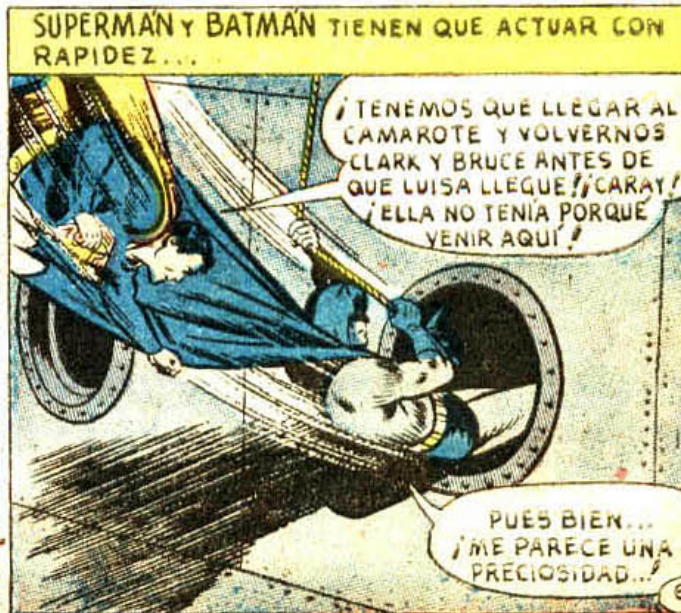


Y EL DESTINO TEJE LAS VIDAS DE LOS DOS HOMBRES MAS FAMOSOS DEL MUNDO, EN UNA AVENTURA SIN PRECEDENTE, PUES A LA NOCHE SIGUIENTE...



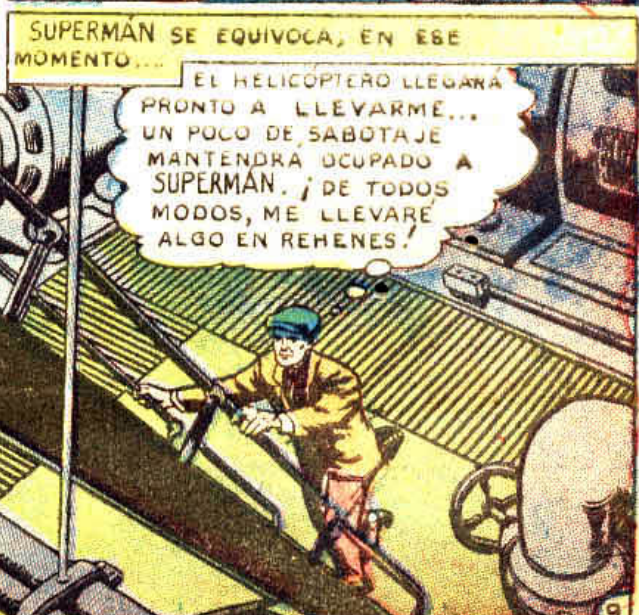
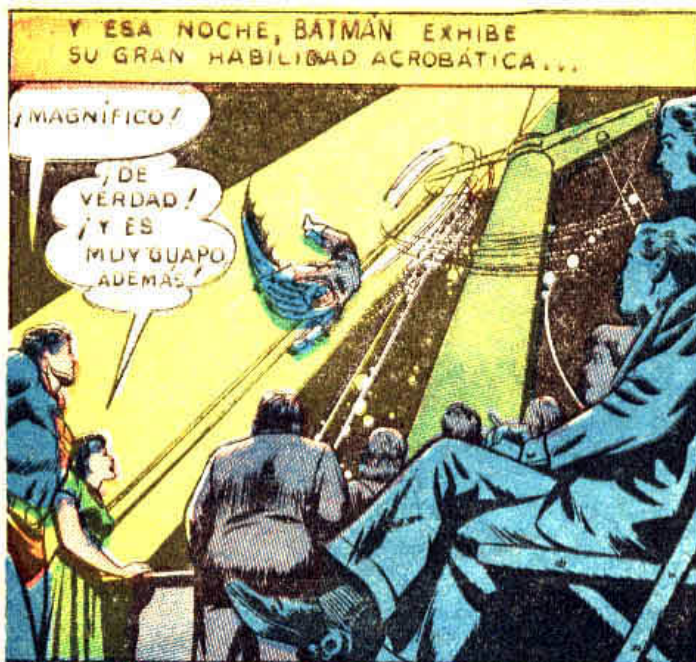




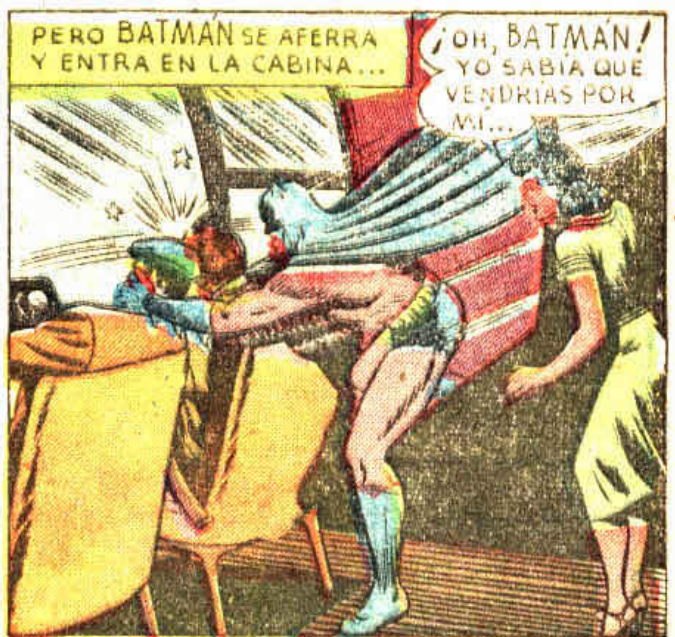












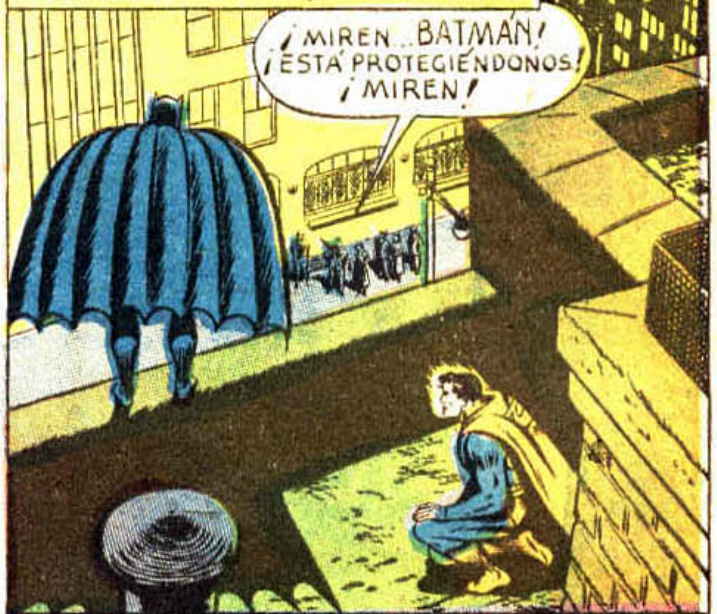
ESA NOCHE, MIENTRAS LA OBSCURIDAD CAE SOBRE EL "VARANIA"...

¡PUEDES HACER UNA BREVE APARICIÓN EN GOTHAM, Y VOLVER, LUEGO, USANDO MI SUPER-VELOCIDAD!



Y MINUTOS DESPUÉS, EN GOTHAM...

¡MIREN... BATMÁN!
¡ESTA PROTEGIÉNDONOS!
¡MIREN!



AL OTRO DÍA...

¡DICAN! EL DIARIO DEL BARCO INFORMA QUE BATMÁN FUE VISTO EN GOTHAM ANOCHE! ¡POR TANTO, NO PUEDE SER BRUCE WAYNE!

¡ESO LA CONVENCÍO! PERO ME TEMO QUE NO HAY SALVACIÓN PARA MÍ

¡SÍ LA HAY! CUANDO NOS ACERQUEMOS AL PUERTO, BAJARÁS PRIMERO COMO SUPERMÁN, PARA RECIBIR EL BARCO. ¡DEJA LO DEMÁS A MI CARGO.



Y CUANDO EL "VARANIA" ANCLA, LUISA Y CLARK KENT SON RECIBIDOS POR...

¡SUPERMÁN!

¡BIENVENIDA, LUISA!
¡Y... TÚ, CLARK, SIENTO QUE TE HAYAS MAREADO!



DESPUÉS, EN UN RINCÓN...

¡TU MARAVILLOSA HABILIDAD PARA DISFRAZARTE COMO CLARK SALVO MI SECRETO, BATMÁN! PERO NO SABEMOS A QUIEN DE LOS DOS PREFIERE LUISA.

¡VEAMOS CON QUIÉN QUIERE IR A CENAR ESTA NOCHE... ESO INDICARÁ SU PREFERENCIA!



PERO CUANDO VUELVEN A LA CALLE...

¡HOLA, BATMÁN, LA JOVEN LUISA VA A CENAR CONMIGO ESTA NOCHE!

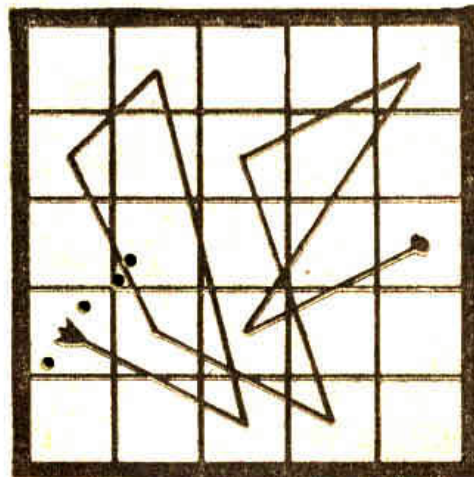
¿NO ES UN CHICO ENCANTADOR?

¡OH, NO!



CLAVES SECRETAS

Interprete usted el mensaje que contiene el diagrama de la derecha, tomando como clave el de la izquierda. Empiece en la punta de flecha y termine en el punto.



SOLUCIÓN: Mande tiros.

¡SUSCRÍBASE PRONTO! ¡MANDE HOY MISMO ESTE CUPÓN!
ESCRIBA SU NOMBRE CON CLARIDAD. EN LETRA DE IMPRENTA.

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9.
Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista
"SUPERMAN," por _____ año(s) a:

NOMBRE _____

CALLE Y No. _____

CIUDAD _____ EDO. _____

Adjunto Giro Postal ☐ cheque ☐ por \$ _____
para cubrir esta suscripción.

(Si además de esta suscripción desea Ud. ordenar otra de regalo, para algún amiguito o pariente, sírvase utilizar el cupón que aparece al otro lado).

Precios por suscripciones:

En la República _____ Un año: \$9.00.—Dos años \$16.00.—Tres años \$23.00.

En el Extranjero _____ Un año: Dlls. 1.20.—Dos años Dlls. 2.00.—Tres años Dlls. 3.00.

SUSCRIPCIONES EN EL D. F.: DONATO GUERRA 9 Y LIBRERÍA JUVENTUD, AV. 5 DE MAYO No. 34

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9.
Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista
"SUPERMAN," por _____ año(s) a:

NOMBRE _____

CALLE Y No. _____

CIUDAD _____ EDO. _____

Adjunto Giro Postal ☐ cheque ☐ por \$ _____
para cubrir esta suscripción.

Con el primer número de esta suscripción, sírvase enviar una tarjeta de regalo, con mi nombre, como donante: _____

DIRECCIÓN _____



SUPERMÁN

Año I, — Núm. 5 — Julio de 1952 — Revista mensual publicada por convenio con National Comics Publications, Inc., que se reserva los derechos de reproducción total o parcial, en todo el mundo. Autorizada como Correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Núm. 1 de México 1, D. F., el 19 de febrero de 1952 — Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A. de C. V." — Donato Guerra N° 9, México, D. F. — Tels: 21-37-93 y 36-83-97. — Director Gerente: Rafael Rentería. — Precio del ejemplar \$0.80 en la República Mexicana, en el extranjero Dls. 0.10. — Suscripción anual \$9.00 en la República Mexicana, Dollars 1.20 en el extranjero. — Impresa en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A. de C. V." Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A.", Donato Guerra N° 9. Tel. 21-68-37. México, D. F., y Librería "Juventud", Ave. 5 de Mayo 34. México, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, COMISION REVISORA DE PUBLICACIONES

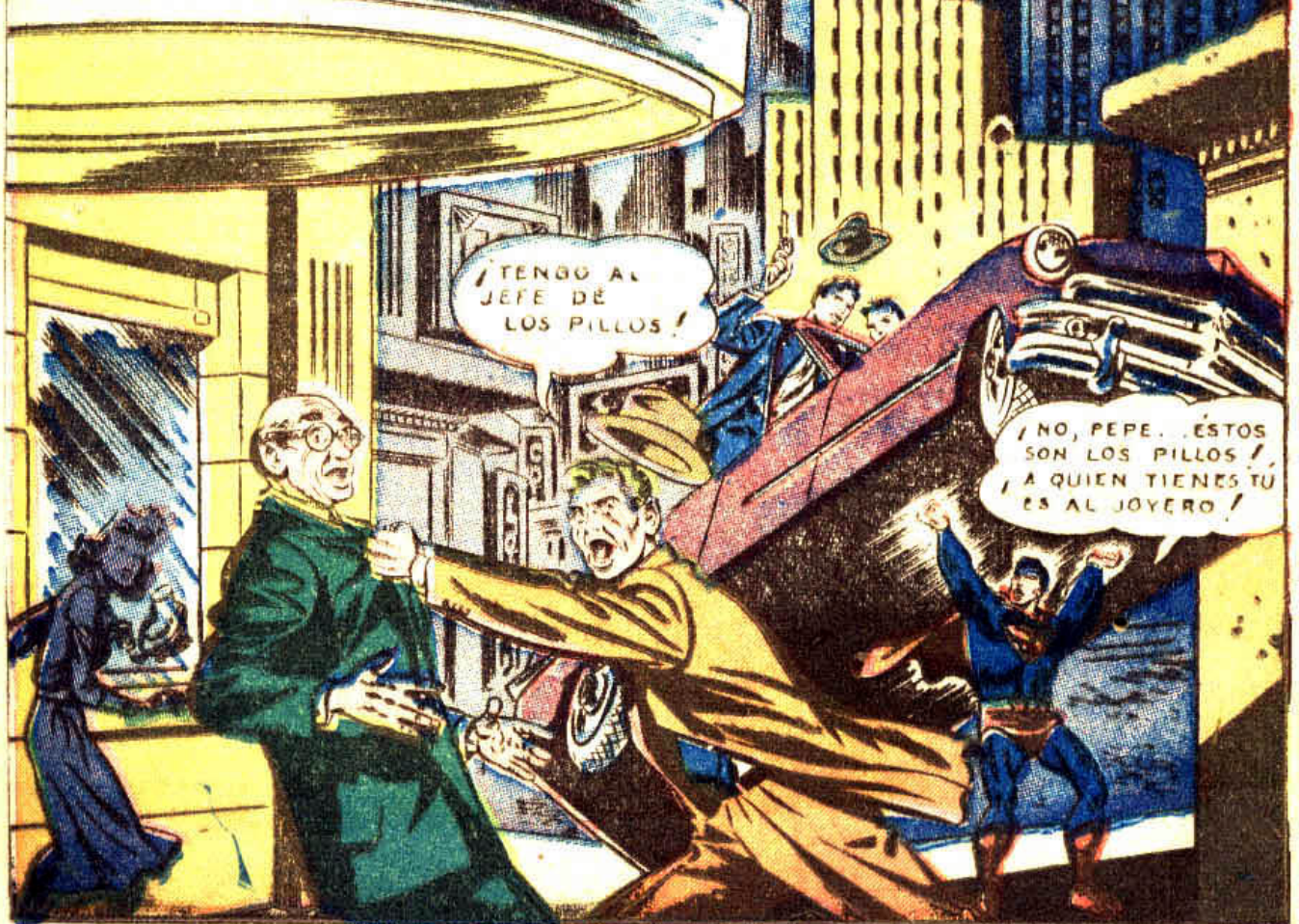
SUPERMAN

ALGUNAS VECES, CUANDO SUPERMAN SE PONE A AYUDAR A ALGUIEN, SE PROPIA A SI MISMO MUCHOS DOLORES DE CABEZA POR EJEMPLO, EN EL CASO DE PERE HURTADO, UN BIEN CHICO QUE ANHELA SER DETECTIVO, SUPERMAN SE METE EN LIOS POR AYUDARLO...

ES E CASO DE

EL DETECTIVE INCAPAZ

DIAMANTES



ESTE ES PEPE HURTADO, CUYO SUEÑO ES SER DETECTIVE...

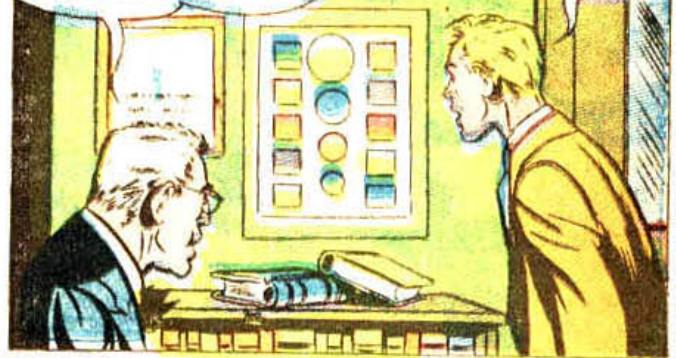
HE LEIDO TODO LO QUE SE HA ESCRITO EN LA TEORÍA, MÉTODO E INVESTIGACIÓN DEL DELITO. HE ESTUDIADO POR AÑOS... EL PASAR LA PRUEBA PARA SER AGENTE, MAÑANA, SERÁ COSA FÁCIL!



PERO PARA SER DETECTIVE SE NECESITA ALGO MÁS... COMO PEPE DESCUBRE CUANDO SE SOMETE A EXAMEN A LA MAÑANA SIGUIENTE...

ANTE TODO, NECESITA PASAR POR UNAS PRUEBAS FÍSICAS. ¿DE QUÉ COLOR ES EL SEGUNDO CÍRCULO?

PUES NO PODRÍA DECIRLO...



DESPUÉS, AFUERA...

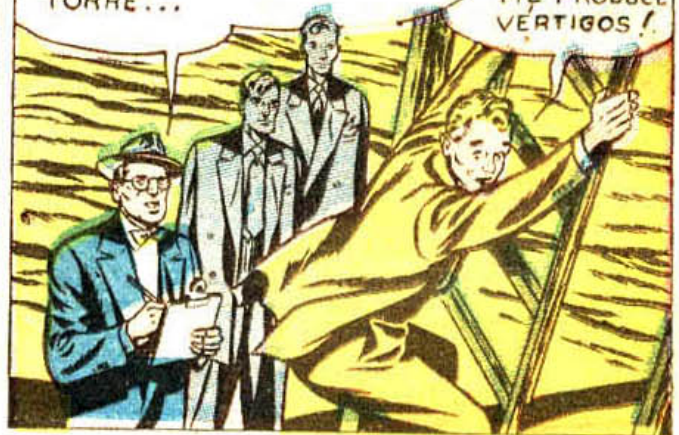
AHORA, VEAMOS QUÉ TAN RÁPIDO PUEDE CRUZAR ESTE TÚNEL...

PERO YO... NO PUEDO ENTRAR! NO RESISTO ESTAR ENCERRADO ALLÍ!



SU EXAGERADA CLAUSTROFOBIA LE IMPEDIRÍA SEGUIR A UN PILLO EN UN ESPACIO ESTRECHO... PERO VEAMOS CÓMO ESCALA ESTA TORRE...

¡UPL! NO PUEDO SUBIR MÁS! LA ALTURA ME PRODUCE VERTIGOS!



LO SIENTO, PEPE; SALÍO MUY BIEN EN LOS EXÁMENES ESCRITOS... PERO SUS DEFECTOS FÍSICOS LE IMPIDEN SER AGENTE OFICIAL...

SU... SUPONGO QUE NUNCA DEBÍ HABER SONADO...



MIENTRAS TANTO, ENTRE UN GRUPO DE PERIODISTAS QUE HACEN UN REPORTAJE SOBRE LA ESCUELA DE AGENTES, ESTÁ CLARK KENT... O SEA /SUPERMAN!

¡CARAMBA! ¡MI VISIÓN DE RAYOS X REVELA QUE ESE PILAR DE LA TORRE ESTÁ A PUNTO DE VENCERSE! ¡ALGUIEN SE LASTIMARÁ!



MOMENTOS DESPUÉS, ESCONDIDO TRAS UNA PARED CERCANA...



¡DEBO ACTUAR A SUPERVELOCIDAD INVISIBLE! ¡SERÍA ARRIESGAR DEMASIADO MI IDENTIDAD SI SUPIERAN QUE ERA UNO DE LOS QUE FORMABAN ESE PEQUEÑO GRUPO!

Y EN ESE MISMO INSTANTE...

¡CUIDADO! EL PILAR DE LA TORRE SE ROMPE! ¡SE MATARÁ EL HOMBRE DE ARRIBA!



¡OJALÁ PUEDA METER ESTA PIEDRA BAJO EL PILAR ROTO, A TIEMPO!

¡PERO NO PUEDO MOVER LA PIEDRA... Y LA TORRE YA VA A CAER!

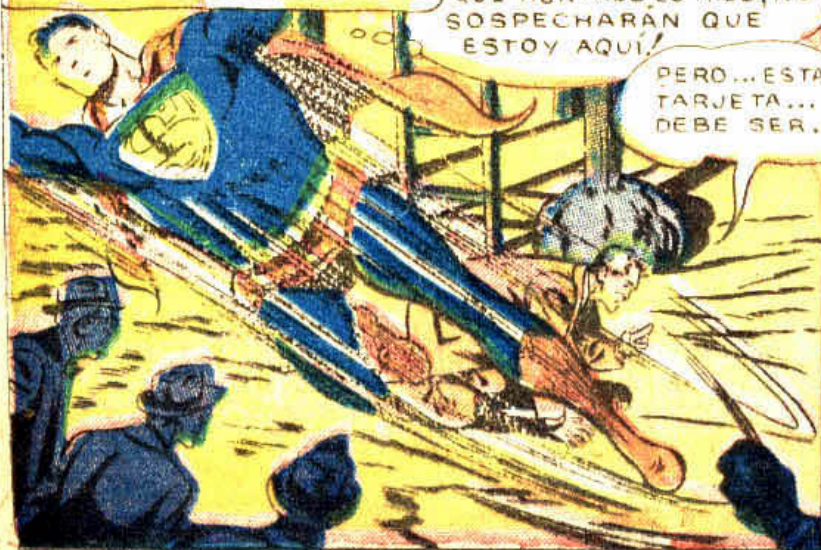


¡PERO DE PRONTO, LE LLEGA AYUDA INVISIBLE!



¡MIREN! ¡HURTADO METIÓ ESA GRAN PIEDRA JUSTO A TIEMPO, BAJO EL PILAR!

Y SUPERMÁN VUELVE VELOZ A ESCONDERSE...



¡POR FORTUNA, PENSARÁN QUE HURTADO LO HIZO; NO SOSPECHARÁN QUE ESTOY AQUÍ!

PERO... ESTA TARJETA... DEBE SER...

¡YO NO EMPUJE ESA ENORME PIEDRA! TRATE, PERO... NO...

¡LA MODESTIA ESTÁ MUY BIEN... PERO LO VIMOS HACERLO, HURTADO! SU VALOR Y SU RAPIDEZ EVITARON UN ACCIDENTE... Y ESTOY SINCERAMENTE AGRADECIDO!





CABAL ROMERO, ZAR DEL DELITO, ESTÁ INTERESADO EN TODO LO QUE PUEDA PRODUCIRLE UN CENTAVO ILEGAL. ESA NOCHE EN SU SALA...

¿ENTIENDES, CABAL? UN DETECTIVE CON TODOS ESOS DEFECTOS HARÁ DE UN ROBO LA COSA MÁS SENCILLA.

¡SÍ... PODEMOS APROVECHAR TODAS SUS DEBILIDADES, MUCHACHOS. BIEN HECHO, PEDRO... SABÍA QUE DESCUBRIRÍAS ALGO SI TRABAJABAS ALLÍ ALGÚN TIEMPO!



ESA NOCHE, DESPUÉS DE CERRAR, EN EL DEPARTAMENTO DE OBRAS DE ARTE...

JEFE... EL DETECTIVE NO TARDARÁ EN HACER SU RONDA...

¡NO SE PREOCUPEN... HAGAN LO QUE LES HE ORDENADO!



Y ENTONCES...

¡HEYA! ¿QUIÉN VA?

¡AQUÍ ESTÁ EL! ¡YA NOS VIO!

¡VAMOS, NO PODRÁ SEGUIR NOS EN ESTE RÁPIDO ELEVADOR!



Y MIENTRAS LOS LADRONES ESCAPAN, EL ENFERMIZO DETECTIVE SE ENCUENTRA SIN SABER QUE HACER...

¡NO PUEDO SEGUIRLOS EN UN ELEVADOR... MI CLAUSTROFOBIA NO ME PERMITE UN ESPACIO TAN PEQUEÑO! ¡USARÉ LA ESCALERA ELÉCTRICA!



EN ESE MOMENTO, SUPERMÁN LLEGA PARA VIGILAR LA CARRERA DE DETECTIVE DE SU PROTEGIDO.

¡LA ESCALERA ES MUY LENTA! ¡NUNCA LOS ALCANZARÉ ASÍ!

¡PODRÍA YO MISMO DETENERLOS, PERO ES JUSTO DAR A PEPE LA OPORTUNIDAD DE HACERLO. Y PODRÁ...

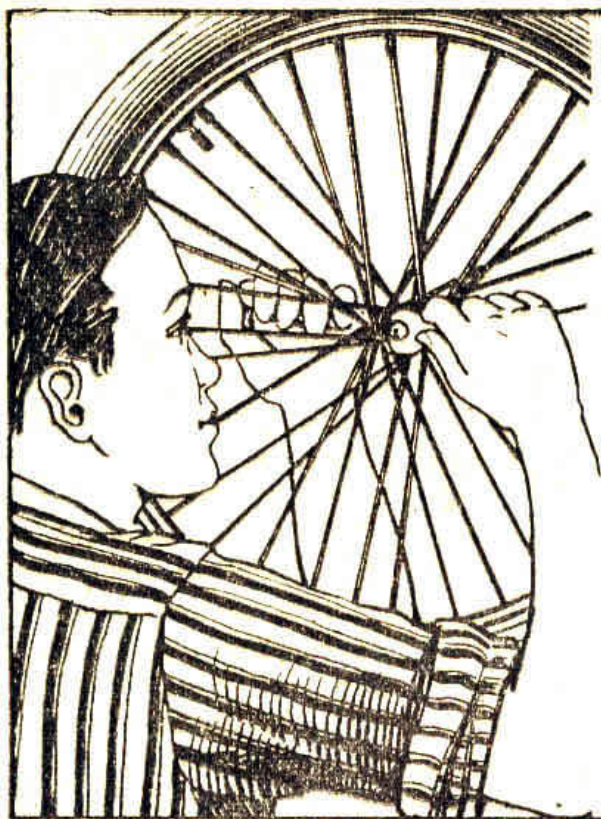


... SI YO ACELERO LA VELOCIDAD DE LA ESCALERA DESDE LA MÁQUINARIA!

¿QUÉ? ¡LA ESCALERA BAJA COMO UN RAYO! ¡ESO HARÁ QUE LLEGUE ABAJO A BUEN TIEMPO!







La mayoría de la gente considera a una bicicleta meramente como un aparato tubular equipado con dos ruedas; pero realmente se trata de un vehículo construido con precisión, el cual requiere atención y cuidado constante, tal como los necesita un automóvil. Dándole estos cuidados, la bicicleta durará indefinidamente y suministrará cientos de kilómetros de transportación libre de molestias.

La mayoría de los ciclistas prefieren que un experto en la materia haga las reparaciones importantes a su vehículo, pero éstas pueden ser reducidas a un mínimo con la ayuda de una continua inspección y la limpieza, aceite y ajuste de los soportes de las ruedas, la barra del manubrio, los soportes de la horqueta, la cadena, los pedales y otras piezas móviles. La frecuencia de dichas inspecciones depende principalmente del tiempo que la bicicleta sea utilizada. Cada 300 a 400 kilómetros de uso es conveniente una revisión minuciosa, pero si la bicicleta es usada en el lodo o en la lluvia, o la nieve, el agua y la arena penetrarán en los ejes y los engranes, dilu-

¡Cuide Usted SU BICICLETA

yendo el aceite o grasa y posiblemente motivando herrumbre; por ende se necesitarán limpiezas y aceitadas más frecuentes. Es una buena idea secar bien todas las piezas accesibles de la bicicleta después de haberse mojado o enlodado.

Si usted desea efectuar la reparación de su bicicleta, o una revisión completa, empiece con los ejes de las cigüeñas de los pedales que se consideran como lo más importante en la bicicleta. El cono y los cojinetes de bolas son deslizados afuera sobre la cigüeña del lado izquierdo, después de lo cual la unidad completa puede ser retirada por el lado derecho. Fijese especialmente en la manera en que los baleros están colocados y en la distribución de los conos, roldanas y tuercas. Es una buena idea extender todas esas piezas en orden, mientras son quitadas, para evitar confusiones al volverlas a armar. Empácese cada pieza en petróleo (kerosene) y utilícese una brocha, si es necesario, para quitar toda huella de grasa conglutinada, o de tierra. Cada pieza deberá ser secada perfectamente antes de armarse en el soporte del eje de la cigüeña; después de eso, los cojinetes deberán ser bien aceitados y ajustados, por medio del cono del lado izquierdo.

Después, revisense los pedales. Una de las causas más comunes de las dificultades con los pedales es el no tenerlos bien ajustados al "ojo" de la cigüeña. Como una ayuda para la fácil conducción de la bicicleta con un mínimo de esfuerzo, los cojinetes de los pedales deben de conservarse limpios y bien lubricados. Evítese poner la bicicleta de lado contra el suelo, lo cual permite que la tierra y la arena se introduzcan en los cojinetes de los pedales.

Como un automóvil, cualquiera mala alineación de las ruedas motivará un rápido desgaste de las llantas. Por tanto, esté seguro de conservar las tuercas de los ejes bien ajustadas en ambas ruedas. Si se aflojan, los conos de los cojinetes podrán apretarse y arruinar los cojinetes y seguramente se necesitará una reparación costosa. Para probar la manera de girar de una rueda, colóquese a la bicicleta con el asiento contra el suelo y las ruedas al aire, con la válvula de la llanta hacia arriba. Si la rueda está bien lubricada y los conos ajustados con la debida propiedad, el peso de la válvula motivará que gire la rueda hasta quedar la válvula en la parte inferior. Al quitar la rueda trasera, fijese en la colocación de los ajustadores de la cadena y esté seguro de desprender el brazo del freno. Los cojinetes de la rueda deben ser limpiados lo mismo que los del eje de las cigüeñas y también ajustados de la misma manera. El cono ajustador deberá estar en el lado izquierdo de ambas ruedas. No es siempre necesario quitar completamente las ruedas. Si no están en malas condiciones, los conos pueden ser aflojados introduciéndose petróleo (kerosene) dentro de los cojinetes, al mismo tiempo que se gira la rueda. Esto expulsará la grasa sucia y la tierra. Después de eso, los cojinetes pueden ser ajustados y aceitados.

Las ruedas se conservan propiamente alineadas entre las horquetas, ajustando los rayos. Cualquier rayo roto debe reemplazarse inmediatamente, ya que su falta permitirá que la rueda se combe. Las ruedas deben ser centradas en las horquetas ajustando los conos y las tuercas de los ejes. Los tornillos ajustadores de la cadena ayudarán a centrar la rueda trasera.

Rara vez será necesario quitar los cojinetes de la horqueta delantera, bajo el manubrio. Si son remojados con petróleo después de aflojar los conos, y luego son ajustados y aceitados debidamente, no habrán de necesitar más atención por algún tiempo. Si es necesario quitarlos, corra el pasador.

mo una pulgada y golpee suavemente con un martillo. Esto desprenderá al manubrio de la horqueta, la cual entonces puede ser quitada, desatornillando la tuerca y el cono en la parte de arriba. Esos cojinetes, y otros también, pueden ser untados con vaselina o con grasa de buena calidad, antes de ser rearmados. Para un lubricante de usos generales, se recomienda un aceite para máquina de coser, de la mejor calidad posible.

Estando expuesta a las inclemencias del tiempo, la cadena debe ser limpiada con frecuencia y aceitada debidamente, para que rinda un servicio máximo. La mejor manera de limpiar una cadena es colocarla sobre un par de pequeños bloques de madera en un recipiente poco profundo; echarle el suficiente petróleo (kerosene) hasta cubrirla, y agitar el recipiente durante unos pocos minutos. La cadena se deja ahí por varias horas, hasta que el polvo expulsado por el petróleo se acumule en el fondo del recipiente. Después de esta operación, la cadena deberá someterse a un baño similar en un buen aceite lubricante no muy grueso y cada eslabón probado para ver que trabaje libremente.

Al reponer la cadena, ajústese la rueda trasera por medio de los tornillos ajustadores de la cadena. Si la cadena está muy estirada, el pedaleo resultará muy duro y difícil. Si la cadena está muy suelta, se presentará el peligro de que salte del engranaje repentinamente. Asegúrese que ambas ruedas dentadas estén bien alineadas. Para mantener lubricada la cadena, una gota de aceite deberá colocarse ocasionalmente en cada punta de cada pasador. La parte exterior de la cadena deberá ser cubierta con una capa de grasa gruesa, o grafito.

El ciclista normal no deberá intentar reparar el freno. Es una pieza bastante complicada y deberá ser reparada y ajustada por un experto componedor de bicicletas. Un buen freno, propiamente ajustado, debe detener a la bicicleta en tres metros, cuando se conduce a velocidades normales. Evítese accionar violentamente los frenos, excepto en una emergencia.

PERO PERE SE VE EN LIOS DURANTE ESA NOCHE PUES UNA HORA MAS TARDE EN UNA FABRICA

LA FABRICA DE HELICOPTEROS TIENE MUCHO DINERO EN SU CAJA Y COMO HURTADO ESTA DE CINTINILLA EN LA AGENCIA, NO SABRA DONDE ESTAMOS...

NO TENEMOS NADA DE QUE PREOCUPARNOS!



DE PRONTO, EN LA AGENCIA ALARMA

LA ALARMA / PERO QUE PUESE HA VUELTO ROJA? / NO PUEDO VER!

HARE QUE LA VEA...



LOS QUE CONFUNDEN EL COLOR, NO DISTINGUEN EL ROJO DEL VERDE, PERO DISTINGUEN EL AMARILLO / MI VISION CONCENTRADA FUNDIRA ESA BOMBILLA, HACIENDO QUE SE VEA AMARILLA!



LUEGO

YA VEO AHORA / LA BOMBILLA SE HA FUNDIDO Y ES LA SEÑAL DE LA FABRICA DE HELICOPTEROS / NOTIFICARE A LA POLICIA!

YO PUEDO LLEGAR ANTES QUE LA POLICIA!



MOMENTOS DESPUES...

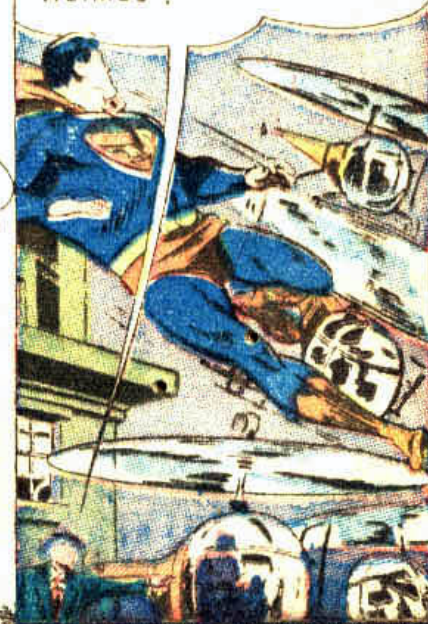
PODEMOS ORRAR CON CALMA / ESE DETECTIVE CIEGO NO NOS MOLESTARA AHORA!



EL NO SUPERMAN SI / AQUI VIENE YA!

EL NOMBRE DEL MAYOR ENEMIGO DEL DELITO PROVOCA TERROR, PERO CABAL ROMERO NO PIERDE LA CALMA

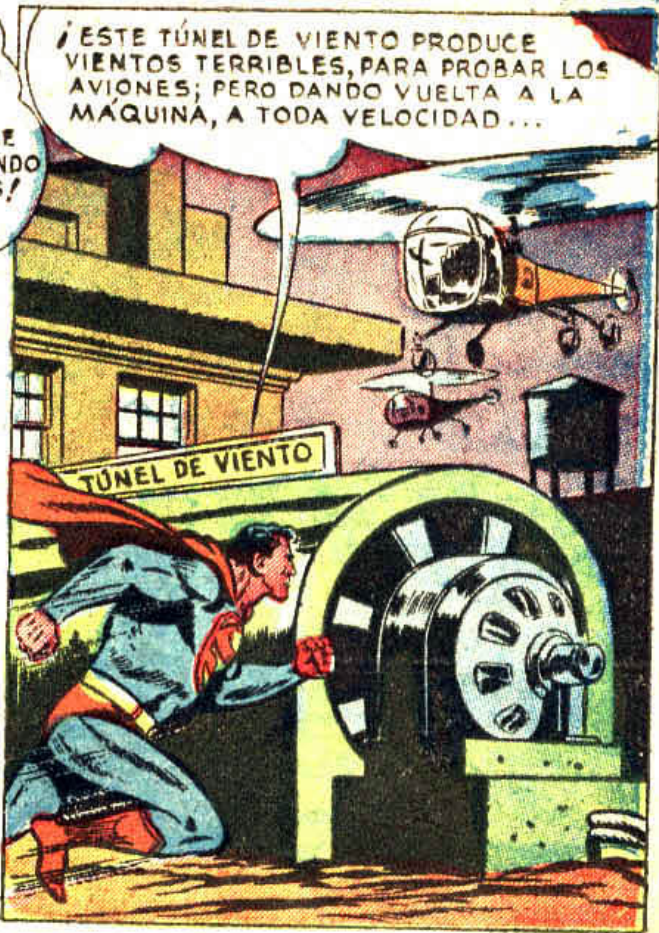
QUESE QUE? / PONGAN A FUNCIONAR TODOS LOS HELICOPTEROS / ESO LO ENTRETENDRA MIENTRAS HUIMOS!



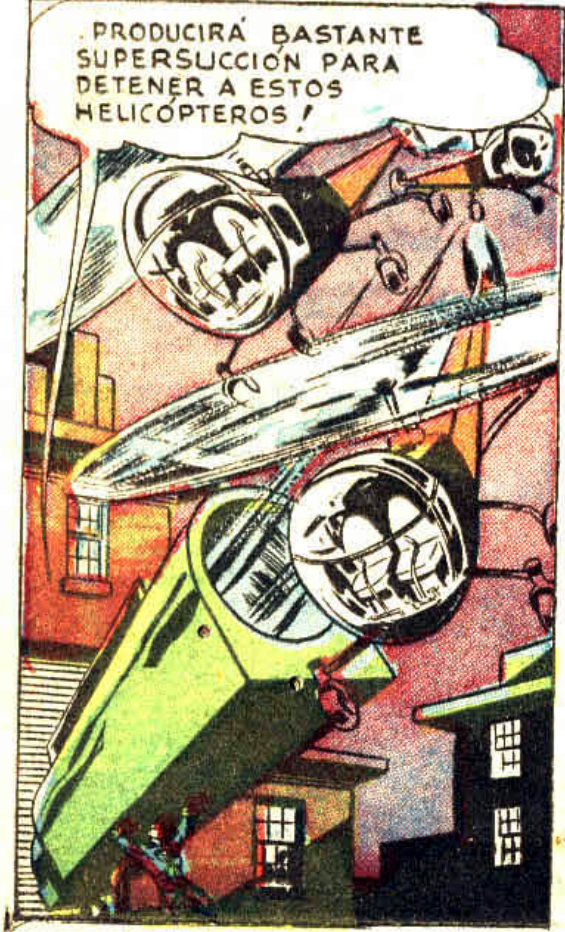


Y CUANDO "EL HOMBRE DE ACERO" BAJA...

¡RECONTRA! LOS HELICÓPTEROS VUELAN SOLOS!
¡SI DETENGO ALGUNOS, OTROS SE ESTRELLARÁN, CAUSANDO GRANDES DESASTRES!
¡TENGO QUE DETENERLOS A TODOS!



¡ESTE TÚNEL DE VIENTO PRODUCE VIENTOS TERRIBLES, PARA PROBAR LOS AVIONES; PERO DANDO VUELTA A LA MÁQUINA, A TODA VELOCIDAD...



PRODUCIRÁ BASTANTE SUPERSUCCION PARA DETENER A ESTOS HELICÓPTEROS!



PERO EN EL INTERVALO, LOS LADRONES HAN HUIDO... Y EL PREOCUPADO SUPERMAN EXAMINA SUS PROBLEMAS.

¡DEBO DECIR A PEPE QUE DEJE SU TRABAJO DE DETECTIVE! ES UN BUEN MUCHACHO, PERO NO PUEDO ESTAR CUIDÁNDOLO SIEMPRE; SUS DEFECTOS CAUSARÁN LIOS SERIOS ALGÚN DÍA!



DE NUEVO EN LA AGENCIA.

LO LLAMÉ PORQUE NO PUEDO CONSERVAR ESTE EMPLEO. CONFUNDO LOS COLORES Y SOLO LOCALICÉ EL LUGAR DEL ROBO PORQUE LA BOMBILLA SE FUNDIÓ...

¡CARAMBA! ES UN MUCHACHO TAN HONESTO, QUE NO ME ATREVO A DESTRUIR SU ILUSIÓN! LE DARE UNA OPORTUNIDAD MÁS...

AGENCIA DE PROTECCIÓN PRIVADA
SERVICIO DE ALARMA CONTRA LADRONES.

Y CUANDO SUPERMAN VUELVE A SU IDENTIDAD DE CIVIL...

PEPE: YA QUE DEJASTE LA AGENCIA, ¿POR QUÉ NO TRABAJAS COMO VIGILANTE DE BANCO? TUS DEFECTOS NO IMPORTARÍAN MUCHO.

¿VIGILANTE? ESO PARECE UNA COSA MUY PEQUEÑA PARA QUIEN RESOLVIÓ EL MAYOR ENIGMA DEL MUNDO!

PERO, DE TODOS MODOS, TOMARE' ESTE NUEVO TRABAJO... ¡Y GRACIAS!

¿QUE GRAN MISTERIO PUDO HABER RESUELTO? SUPONGO QUE ES ALGO QUE LE PARECE IMPORTANTE, SIN SERLO!



PERO AL SUGERIR A PEPE ESE EMPLEO "FÁCIL" SUPERMAN OLVIDA LOS TRUCOS DE CABAL!

ESE MUCHACHO ME HA HECHO FALLAR DOS VECES... PERO ESTA VEZ NO LO HARÁ...

¡SÍ, CABAL! AQUÍ ES DONDE POR FIN NOS APROVECHAREMOS DE LO QUE SABES DE ÉL!



Y PRONTO, LOS JEFES DEL BANCO SE VEN EN PELIGRO...

¡GUARDIA! ¡VAN A ESCAPAR POR ARRIBA!

¡NO SE PREOCUPE... LOS PESCAREMOS!



CUANDO PEPE HURTADO LLEGA AL TECHO DEL BANCO COMPRENDE DE NUEVO SU IMPOTENCIA...

¡JA, JA! NO NOS PUEDE SEGUIR. ¡LE DAN MIEDO LAS ALTURAS!

¡ES CIERTO! ¡OH! ¿POR QUÉ TRATARÍA DE SER DETECTIVE?



MIENTRAS, EN LO ALTO

ESTOS LADRONES CONOCEN SUS DEBILIDADES Y SE ESTÁN APROVECHANDO DE ELLAS! PERO VOY A AYUDARLO!



SUBIENDO A LA
ESTRATOSFERA, "EL HOMBRE
DE ACERO" INHALA GRAN
CANTIDAD DE AIRE HELADO...



Y LO USA PARA CREAR
NEBLINA DONDE MÁS
HALE FALTA!

¡EL AIRE FRÍO,
AL TOCAR EL
AIRE TIBIO,
PRODUCIRÁ
NEBLINA BAJO
ÉL!

¡VAYA! NO
SIENTO VÉRTIGO,
PORQUE ESTA
NEBLINA
IMPEDE QUE
VEA HACIA
ABAJO, PODRÉ
SEGUIRLOS CON
FACILIDAD!



¡CABAL! VIENE
DETRAS DE NOS-
OTROS!

NOS ECHAREMOS
POR ESTE TUBO
DE AIRE ARTIFICIAL
NO SE ATREVERÁ A
SEGUIRLOS!



¡CARAMBA!
NO PUEDO
SEGUIRLOS
POR ESE
TUBO, POR
MI
CLAUSTROFOBIA!

¡ESOS LADRONES
NO DEBEN ESCAPAR
TENDRÉ QUE
INTERVENIR AHORA!



¡ASÍ QUEDAN
ENCERRADOS
Y SERÁ
MÁS FÁCIL
ENTREGARLOS!

¡OH, ES
SUPERMAN!
DEBE HABER
ESTADO POR
AQUÍ TODO EL
TIEMPO!



¡VA COMPRENDO! LA ESCALERA
QUE SE APRESURO, LA LUZ
QUE SE FUNDIO, LA NIEBLA QUE
ME PROTEGIÓ DEL
VÉRTIGO... ERA SUPERMAN
INTENTANDO DE AYUDARME!
¡HABRÍA FRACASADO SIN SU
AYUDA!







CRIFTOGRAMA

Encuentre cada una de las palabras que tengan por definición las frases colocadas a la derecha de la serie de signos criptográficos, substituya los signos por letras y haga lo mismo en el mensaje.

$\delta > \gamma > \chi \chi$ <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	LLENAR UN ESPACIO VACÍO, TOMAR POSESIÓN
$\gamma \chi \chi \gamma \Sigma \gamma$ <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	PÓNGASE DE PIE, DETÉNGASE
$\chi \gamma \gamma \chi \Sigma \delta$ <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	ACCIÓN DE REPASAR, O VOLVER A PASAR
$\Sigma \gamma \chi \neq \chi \chi$ <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u> <u> </u>	COLOCAR SOBRE UN ASIENTO
PROCURA SER CONSTANTE MENSAJE: $\gamma \chi > \gamma \chi \Sigma \gamma \chi \gamma \chi \neq \chi \neq \gamma$	
SOLUCIÓN: Procura ser constante.	



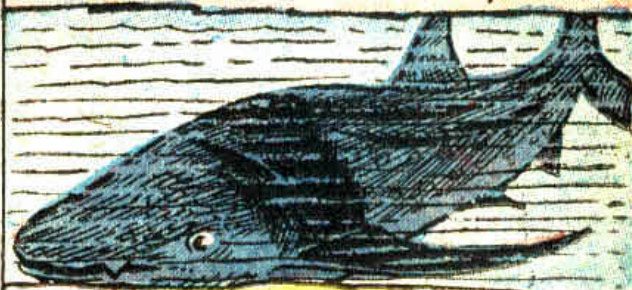
¿Cuánto sabe usted?

¿LA PÓLVORA SE ECHA
A PERDER CUANDO SE
HUMEDECE?



NO LAS AUTORIDADES EN QUÍMICA
ASEGURAN QUE LA HUMEDAD
AYUDA A LA PÓLVORA A PRENDER.

¿QUÉ TAN GRANDE ERA EL
MAYOR TIBURÓN PESCADO?



ERA UN TIBURÓN BALLENA
DE 16 METROS DE LARGO, QUE
PESABA MÁS DE 13,000 KILOS...
ARPONEADO EN FLORIDA EN 1912.

¿CUÁNTOS METROS DE FILAMENTO
PRODUCE UN CAPULLO
DE GUSANO DE SEDA?



APROXIMADAMENTE 700 METROS
DE FILAMENTO DE SEDA.

¿PUEDEN VERSE EL ATLÁNTICO Y
EL PACÍFICO DESDE UN MISMO
LUGAR?



SÍ... DESDE LA CUMBRE DEL
MONTE IRAZU... EN COSTA RICA

W. J. ELMO

REVOLTIJO

Ordene las sílabas para formar un conocido refrán.

DO GUN LLE MA PRE SE A TAN RO GA

SOLUCIÓN: Preguntando se llega a Roma.

W. J. ELMO



"UNA COLUMNA de infantería apareció en el valle que se extendía a nuestros pies, procedente de la derecha. Era una simple línea negra sobre la nieve blanca; pero ninguno de nosotros podía decir si eran amigos o enemigos y el comandante vacilaba, sin atreverse a abrir el fuego. Pero entonces llegó un ayuda de campo con la consigna de atacar de inmediato. Parece que un periodista francés descubrió que eran enemigos, cuando el general y toda su gente estaban tan desconcertados como nosotros mismos.

"Nuestras ametralladoras "Gatling" empezaron a taquetear. La mortal lluvia de proyectiles empezó a caer sobre el centro mismo de la columna, obligándola a retirarse hacia los bosques. A medida que huía, sin embargo, iba dejando un rastro de puntos negros, sobre la nieve blanca. Era su famoso e histórico esfuerzo de las cuatro de la tarde, y su fracaso decidió la jornada. Esa sola descarga había sido suficiente".

Así describió un reportero inglés una escaramuza entre franceses y alemanes en la guerra de 1870. Es un ejemplo típico de cómo la ametralladora "Gatling" decidió famosas batallas durante el medio siglo que ha sido preferida entre las armas de guerra.

Estas asombrosas ametralladoras fueron inventadas en 1862 por un doctor de Chicago llamado Richard J. Gatling. El médico no

sospechó que su invento revolucionaría la fusilería.

Era su ametralladora la primera arma de su tipo que el mundo militar conocía. Desde la invención de la pólvora, los soldados habían estado buscando un arma que les diera mucho poder de ataque, con unos cuantos tiradores. Al principio habían usado cañones de mosquete unidos juntos, en baterías, y disparados todos al mismo tiempo, por un solo soldado. Pero no podía esperarse una verdadera ametralladora, mientras no se hubiera inventado una buena cartuchera de metal. Los cartuchos empezaron a ser usados, ya de un modo general, en 1860 aproximadamente, y poco después Gatling inventó lo que él llamó su "batería o ametralladora".

El arma era realmente un instrumento muy ingenioso. Un grupo de cañones de rifle (de cuatro a diez) fueron montados en círculo dentro de un esqueleto especial, todos apuntando hacia la misma dirección. A la izquierda de estos cañones estaba el alimentador de balas. El artillero daba vuelta a una manija que había a la derecha de los cañones, haciendo girar éstos. Al mismo tiempo, la manija operaba un mecanismo que cargaba cada cañón con una bala, la disparaba y eliminaba el cartucho vacío —todo automáticamente—. Entre más rápidamente daba vuelta el artillero a la manija, más disparos producía el arma. Se

podían hacer hasta 800 disparos por minuto, si el aparato era maniobrado por un experto.

El alimentador de balas proporcionaba una constante carga de proyectiles a los cañones, por medio de cajas especiales que había en el fondo. Y cuando una de estas cajas se vaciaba, era substituida por otra. En esta forma el arma podía ser cargada continuamente y se podía disparar sin interrupción.

El parque usado era en forma de balas sólidas, o de granadas de metralla, y los tamaños variaban desde 6 milímetros hasta 2.45 cms. Para su transporte, la ametralladora era montada en una carroza o, algunas veces, en una carreta de dos ruedas, halada por caballos. Por los lados parecía un pequeño cañón. Los modelos más ligeros pesaban 40 kilos, los medianos eran de 100 kilos y los pesados de casi una tercera parte de tonelada.

La ametralladora "Gatling" no retrocedía al disparar y esto permitía un fuego muy preciso. Tenía un accesorio automático que esparcía los disparos, haciendo que el área cubierta fuera bastante amplia. Este efecto era muy valioso contra el ataque en forma de carga. El espacio que se dejaba entre los cañones del arma permitía que circulara el aire entre ellos y los enfriara. En esta forma la rudimentaria ametralladora raras veces fallaba por calentamiento. Finalmente el mecanismo que operaba el arma era muy sencillo, casi elemental.

Fue esto sin embargo, lo que hizo realmente que la ametralladora "Gatling" fuera la primera arma mecánica, pues era la única en que las balas se cargaban, se disparaban y desechaban el casquillo vacío, de modo completamente automático. Las armas anteriores de disparo rápido — bien pocas por cierto — que habían sido inventadas, requerían la intervención de la mano humana en algún punto de la operación. Con la "Gatling" todo era completamente automático.

Todas estas características, naturalmente, atrajeron la atención de los militares nortea-

americanos, que entonces estaban en la Guerra Civil. Por tanto, sometieron el aparato a una serie de pruebas, que se iniciaron en Washington en enero de 1865. Finalmente, el gobierno ordenó 50 "Gatlings" del calibre una pulgada y 50 del calibre media pulgada, pero era demasiado tarde para emplearlas en el campo de batalla, porque la guerra terminó poco después.

En el Oeste, sin embargo, el Ejército Americano la encontró de gran utilidad en las guerras que entabló con las tribus indias. La ametralladora hacía el trabajo de muchos hombres cuando los indios atacaban los fuertes y las colonias, en sus amplias formaciones.

De vez en cuando se probaron y adoptaron nuevos modelos de la ametralladora "Gatling". Es interesante el siguiente reporte de uno de los miembros del comité de pruebas que examinó el arma en enero de 1874:

Entre las ventajas que posee la ametralladora "Gatling" pueden enumerarse la ligereza de sus partes, la simplicidad y fuerza de su mecanismo, la rapidez y continuidad de su fuego, sin reculada notable, su efectividad desde todos los ángulos de disparo que un arma de su tipo requiere, la precisión de sus disparos, su relativa independencia de la excitación de la batalla, el tipo intercambiable de su parque al mismo calibre de armas pequeñas, y su gran duración."

Estas muchas cualidades conquistaron el interés de otras naciones por el arma. Inglaterra, por ejemplo, probó las ametralladoras, las encontró mucho mejor de todo lo que se conocía hasta entonces, y compró una buena cantidad de ellas. Los rusos también la usaron contra los turcos.

Esta fue la cúspide de la fama de la "Gatling", sin embargo, diez años después resultaba irremediablemente anticuada. Pero aunque ametralladoras más modernas han substituido a la "Gatling" en las manos de los soldados, ninguna ocupará jamás el lugar que tiene en su corazón.

Don Gatling



MATEGRAMA

Con paciencia y un poco de ingenio, llegará usted fácilmente a encontrar la solución de este pasatiempo.

Coloque en cada casilla en blanco una cifra, de tal manera que al efectuar las operaciones verticales obtenga los resultados indicados.

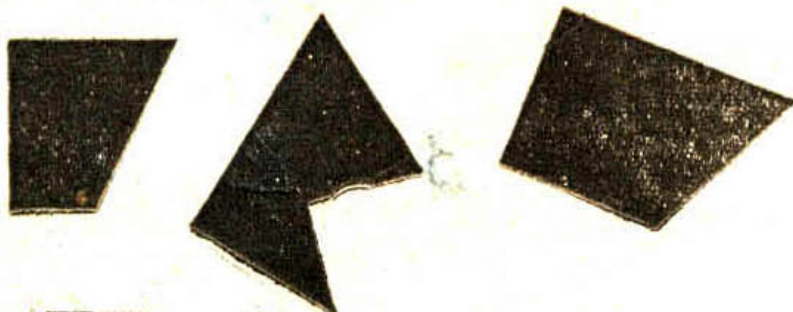
© 1980

SOLUCIÓN:
(Horizontales): 8 4 2 2 3 2 1 6,
2 3 6 1.

8	-	4	÷	2	=2
-		-		-	
4	+	2	+	1	=6
-		+		+	
2	×	4	÷	4	=1
=3		=5		=7	



FIGURA FRACCIONADA



NOCIÓN

ENSAMBLE LAS PIEZAS
Y FORME LA FIGURA



SUPERMÁN AMA A LAURITA

¿NO ES LINDO
SUPERMÁN, LAURITA?
¡ESTA ESCRIBIENDO
SU DECLARACIÓN
AMOROSA EN
EL CIELO!

¡PERO NO ES
PARA TI, LUISA!
¡MIRA!



NINGUNA MUJER EN LA HISTORIA DEL MUNDO -- DESDE ELENA DE TRÓYA Y CLEOPATRA HASTA LA MÁS LINDA MUJER DEL SIGLO XX -- HA PERSEGUIDO A UN HOMBRE TAN DECIDIDAMENTE COMO LUISA LANE PERSIGUE A SUPERMÁN! Y EN ESTA AVENTURA, LA REPORTERA ESTRELLA HA IDEADO UNA FORMA SEGURA DE HACER QUE EL "HOMBRE DE ACERO" LE PIDA QUE SE CONVIERTA EN --

"¡La Señora Superman!"

UN DÍA, EN LA OFICINA DEL DIARIO "EL PLANETA", LA REPORTERA LUISA LANE CONTESTA EL TELEFONO...

¡HABLA "DORMILÓN" COLLADO!
ESTOY OCULTO EN UN CUARTO
DE LA CALLE PRINCIPAL!
SI CLARK KENT VIENE
A PROTEGERME HASTA
LA ESTACION DE
POLICIA, ME RENDIRE!
¿TIENE LA BONDAD
DE AVISARLE?



¡SÍ, SEÑOR!
ME ENCARGARE
DE ESTA CUESTIÓN
INMEDIATAMENTE!
¡QUÉDESE DONDE ESTÁ!

¡TENGO QUE... PUES,
RECOGER UN VESTIDO
A MI MODISTA,
JEFE! VOLVERÉ
DENTRO DE UN
MOMENTO!

¡LUISA NO SABE
QUE CON MI
SUPER OÍDO
PERCIBÍ ESA
CONVERSACIÓN!
DORMILÓN
PREGUNTO POR MÍ!
SERÁ MEJOR
QUE LA SIGA!



MINUTOS DESPUÉS, LUISA ENTRA A UN
VIEJO EDIFICIO...

¿CÓMO ESTÁ USTED,
SEÑOR DORMILÓN?
HE VENIDO PARA
ACOMP... ¡GULP!



¡COMO LA ARAÑA DIJO
A LA MOSCA: PÁSE
USTED! LLAME A
ESE TIPO KENT PARA
USARLO COMO REHEN.
PERO USTED SERÁ
TODAVÍA UN REHEN
MEJOR, NIÑA!

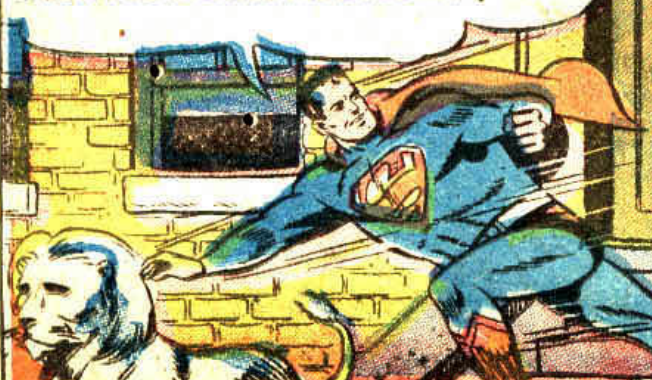
Y CUANDO CLARK KENT LLEGA, DORMILÓN
COLLADO HA PUESTO YA SUS PLANES EN
ACCIÓN.

¡OH, OH! COMO SIEMPRE
LUISA SE HA METIDO EN LIOS!
¡OBTIVAMENTE, DORMILÓN TIENE EL
CONTROL DE LA SITUACIÓN! TENDRÉ
QUE CONVERTIRME EN SUPERMAN!



UN CAMBIO RÁPIDO, DEL OSCURO TRAJE
DE CIVIL A SU FAMOSO TRAJE AZUL Y
ROJO BRILLANTE, Y CLARK SE CONVIERTE
EN SUPERMAN!

¡DORMILÓN ESTÁ PERDIENDO TIEMPO!
¡NO VA A IR MUY LEJOS! ¡ESTE VIEJO
LEÓN DE BRONCE ME AYUDARÁ!



CON INCREÍBLE VELOCIDAD, SUPERMAN
EJERCE TREMENDA PRESIÓN EN LA FIGURA
DE BRONCE Y FORMA CON ELLA UN
GANCHO.

ME DISPENSARÁ EL DUEÑO
DE LA CASA; CUANDO TERMINE,
LE DEJARE SU ANIMALITO
EN MEJOR CONDICIÓN
DE LA QUE ESTABA...
PRIMERO TENGO QUE
DETENER EL CARRO
DE DORMILÓN!







¿CÓMO PUEDES SABER SI CLARK SE INTERESA EN MÍ? NO SOY MUY BONITA!

¡CUALQUIER MUJER PUEDE CONQUISTAR A UN HOMBRE, SI SABE CÓMO! ¡DEJAME PENSAR EN... CÓMO! CLARK... HUM... SI, ADMIRA UNA BUENA COCINERA...



Y UNAS NOCHES DESPUÉS, CLARK KENT INOCENTEMENTE LLEGA AL DEPARTAMENTO DE LAS MUCHACHAS, A CENAR...

¡NO LO ENTIENDO! LUISA INSISTIO EN QUE VINIERA A CENAR HOY! ¡Y AHORA NO ABRE LA PUERTA! USARE MI VISION DE RAYOS X PARA VER QUE SUCEDE...



¡QUE RICA! ¡SOPA DE FRIJOLÉS! ¡A CLARK LE ENCANTA! ¡QUEDARA RENDIDO A TUS PIES! ES COMO SI YA ESTUVIERAS COMPROMETIDA!

¡CARAMBA! OTRA TORMENTA CEREBRAL DE LUISA... CASARME CON SU AMIGA LAURITA. ¡NO SE QUE RAZON TENGA... PERO ME OPONGO!



LUISA NO SOSPECHA QUE CLARK HA OÍDO SUS PLANES CON LAURITA. ¡LO RECIBE CARINIOSAMENTE...!

¡MI QUERIDO CLARK! ME ALEGRO DE QUE HAYAS VENIDO... LAURITA ES UNA MARAVILLOSA COCINERA! ¡TRAE LA SOPA, QUERIDA!

¡SOPA DE FRIJOLÉS! ¡MI PLATO FAVORITO!

¡LÁSTIMA QUE TENGA QUE ARRUINARLA!



¡PONDRÉ UNOS CUANTOS DISCOS ROMÁNTICOS! ES BUENA IDEA. COMER CON MÚSICA SUAVE Y LINDA... ¡JI, JI, JI!

MÚSICA SUAVE, LUCES TENUES Y TODOS LOS DEMÁS TRUCOS. LUISA HA PENSADO EN TODO! PERO YA VERÁN, CUANDO MI VISION DE RAYOS X TOQUE SU OLLA DE SOPA...



¡UN MOMENTO DESPUÉS, SE OYE UN LAMENTO EN LA COCINA! CLARK Y LUISA CORREN...

¡MI PRECIOSA SOPA! ¡NO QUEDA NADA DE ELLA, MÁS QUE FRIJOLÉS QUEMADOS!

¡TERNERA ASADA! ¡QUE LÁSTIMA ARRUINAR ESTO! ¡PERO MI LIBERTAD ESTÁ EN JUEGO!



Y PRONTO...

¡CARAMBA! LA COMIDA ESTÁ INSERVIBLE! ¡NO QUEDA MÁS QUE EL HELADO QUE NOS MANDARÁN DE LA TIENDA!

¡NO SE PREOCUPEN! ¡A CUALQUIERA LE PASA!

¡ESTO SUCEDE CUANDO ESTOY DE INVITADO! ¡OH, OH! ¡DEBE SER EL HELADO! ME ENCARGARÉ DE ÉL!

MIENTRAS LAS CHICAS ESTÁN EN LA COCINA, CLARK CAMBIA SU TRAJE Y SALE TAN RÁPIDO, QUE ES INVISIBLE AL OJO NORMAL...

PARA HACER ESTO NO PUEDO ARRIESGARMÉ A SER VISTO COMO CLARK KENT. ¡ME LLEVARÉ EL HELADO!

¡OOOH! EL PAQUETE!



¡COMO UN PROYECTIL, EL HOMBRE DEL MAÑANA ASCIENDE HACIA LA ESTRATOSFERA!

Y... ¡LA BAJÍSIMA TEMPERATURA DE AQUÍ ES LO QUE NECESITA ESTE HELADO! ¡AHORA, LO DEVOLVERÉ AL MENSAJERO ANTES DE QUE PUEDA COMPRENDER QUE HA SUCEDIDO!



¡POR UN MOMENTO ME PARECIÓ QUE EL PAQUETE HABÍA DESAPARECIDO!

¡CREO QUE NO ME SIENTO MUY BIEN!

ME APRESURARE A ENTRAR Y A SER OTRA VEZ KENT, ANTES DE QUE NOTEN MI AUSENCIA!



MOMENTOS DESPUÉS...

¡CIELOS! ¡ESTE HELADO ESTÁ TAN DURO QUE NO PUEDO SIQUERA PARTIRLO!

¡VAYA! ¡PARECE QUE NECESITAN A SUPERMÁN! ¡BUENO, ME VOY...

¡ME IRÉ ANTES DE QUE LAS DOS SE SUELTEN A LLORAR!



¡CARAMBA! ¡LA CENA FUE UN FRACASO! EN VEZ DE AGRAADAR A CLARK, DEBE PENSAR QUE SOY UNA TONTA...

¡NO LO DIGAS! HAY MÁS DE UN CAMINO AL CORAZÓN DE UN HOMBRE. ¡DEJA DE LLORAR Y PLANEEMOS!



AL OTRO DÍA, LUISA SE ACERCA A CLARK...

¿QUÉ? ¡OH, OH, SÍ!

ESTAMOS MUY APENADAS POR LO DE ANOCHÉ Y HEMOS PENSADO, INVITAR A SUPERMÁN Y A TI A UN PASEO. ¡DÍ QUE DÍA, CLARK... CUALQUIER DÍA!

¡DICE QUE CUALQUIER DÍA! ¡SI ME NIEGO, LUISA PUEDE SOSPECHAR MI DOBLE IDENTIDAD DE NUEVO!



¡POR FAVOR, DÍ QUE SÍ, CLARK! ¿TIENES ALGÚN COMPROMISO?

¡CLARO QUE NO! ¿QUÉ TE PARECE EL SÁBADO?

¡TENGO QUE ACEPTAR! PERO, ¿CÓMO PUEDO PRESENTARME AL MISMO TIEMPO COMO CLARK KENT, Y SUPERMÁN?



EL SABADO LUISA Y LAURITA VAN AL SALON DE BELLEZA DEL PEINADOR ARMANDO LAVAL.

¡SEÑORITA LAURITA! ¡ESTA USTED MAGNIFICA! ¡IRRESISTIBLE!

¡TE VES PRECIOSA, LAURITA! CUANDO CLARK VEA LO LINDA QUE ERES, SE OLVIDARA DE LA OTRA NOCHE

¡DE TODAS MIS CLIENTAS, ES USTED LA MAS HERMOSA, SEÑORITA! DEBE USTED VOLVER POR AQUI... PRONTO!

¡VAMOS, LAURITA! ¡DATE PRISA! ¡NO DEBEMOS LLEGAR TARDE! ¡ELLOS NOS ESTAN ESPERANDO!

¿PERO COMO PUEDEN "ELLOS" ESTAR ESPERANDOLAS, CUANDO CLARK KENT Y SUPERMAN SON LA MISMA PERSONA?

¡LAS MUCHACHAS ESPERAN CINCO, DIEZ, QUINCE MINUTOS. ENTONCES...

¡HOLA! ¡SENTIMOS LLEGAR TARDE, PERO...

¡NOS RETRASAMOS UNOS MINUTOS! ¡FUE MI CULPA! ¡FUI A DETENER A UNOS LADRONES!

¿PERO COMO ES ESTO POSIBLE?, SABEMOS QUE KENT Y SUPERMAN SON EL MISMO!

HASTA AHORA, LA COSA PARECE IR BIEN...

¡VAMOS AL PARQUE DE DIVERSIONES! ¡HACE MUCHO QUE NO VOY!

¡ME PARECE BIEN!

¡Y A MI!

CLARK KENT NO ES MAS QUE UN ROBOT HECHO POR SUPERMAN, AL QUE PUEDE DIRIGIR A CONTROL REMOTO, Y LE DA LA VOZ DE CLARK PORQUE ES VENTRILOCUO.

YA EN EL PARQUE DE DIVERSIONES, DECIDEN ENTRAR AL TUNEL DE LA OBSCURIDAD.

¿NO HACEN UNA LINDA PAREJA, SUPERMAN? ¡OH! ¡ESTAN ATENTO CON ELLA!

¡ME TEMO QUE ES UNA INDIRECTA! ¡PERO NO PUEDO SER ATENTO CON LUISA, PORQUE TENGO QUE CUIDAR AL ROBOT, PARA EVITAR QUE PASE ALGO MALO!

¡PERO ALGO MALO SUCEDE AL ENTRAR AL TUNEL!

¡OOOH! ¡ESTA MUY OSCURO! ¡TENGO MIEDO, CLARK!

¡EL CHOQUE DEL BOTE AFECTO EL MECANISMO DEL ROBOT! ¡TENGO QUE HACER ALGO, O DESCUBRIRAN MUY PRONTO LA VERDAD DE TODO!



EL DRAGÓN DE PAPEL, ANTES DE LLEGAR AL BOTE, SE HUNDE EN EL PEQUEÑO LAGO!

SE FUE, CLARK!
DESPIERTA! ERA SOLO
UN DINOSAURIO FALSO!

¡FIU! ¡CREEN QUE
SE HA DESMAYADO!
COMO YO QUERÍA!
VOY A LLEVARLO
A DONDE PUEDA
REPARARLO!

¡SALGAMOS DE AQUÍ!
NECESITA UN POCO
DE AIRE FRESCO!



MIENTRAS SUPERMAN SE LLEVA AL ROBOT,
SU SUPER-OÍDO OYE A LAS MUCHACHAS.

¡MUY BIEN, LAURITA!
¡YA SÉ QUE NO ES
MUY VIRIL DE CLARK
HABERSE DESMAYADO!
PERO SERÁ UN
BUEN MARIDO.
Y SI TE CASAS CON
EL SUPERMAN
SERÁ UN BUEN
MARIDO
PARA MÍ!

¡OH, ENTONCES
ESO ES LO QUE
SE PROPONEN!
¡YA VEREMOS!



Y CUANDO EL CUARTETO ENCUENTRA
POR FIN UN BUEN SITIO PARA
COMER...

NECESITAREMOS
LEÑA PARA HACER
UNA HOGUERA!
¡LA TRAERÉ!

¡ESTOY CANSADO!
YO ME QUEDARÉ
AQUÍ!



Y SUPERMAN "EL HOMBRE DEL
MAÑANA", ASCIENDE CON VELOCIDAD
EXTRAORDINARIA HACIA UNA NUBE DE
ASPECTO AMENAZADOR...

YA ME PREGUNTABA
POR QUÉ LAURITA
ESTABA TAN LINDA
HOY. LUISA DEBE
PENSAR QUE ES EL
MEJOR MODO DE
HACER QUE CLARK
SE ENAMORE DE ELLA.
NO SERÁ DIFÍCIL
ARREGLAR ESTO!

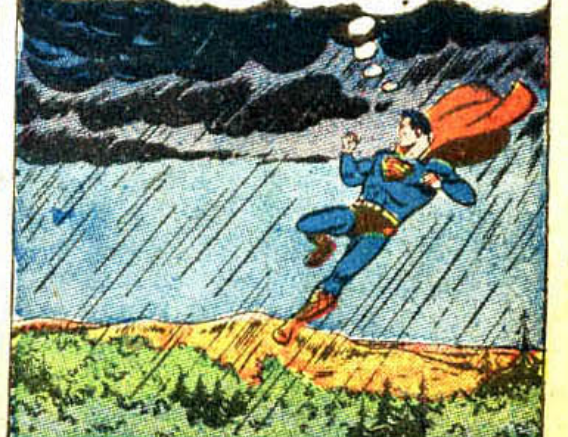


EN LO ALTO, SUPERMAN GIRA CON TANTA
RAPIDEZ, QUE PROVOCA EL VACÍO Y ...

¡CUANDO EL AIRE SUBA POR
EL VACÍO, HARÁ UN SONIDO
CASI IDENTICO AL DE UN
RAYO! ¡ADEMÁS, ESO ESTÁ
HACIENDO QUE LAS
NUBES SE JUNTEN!

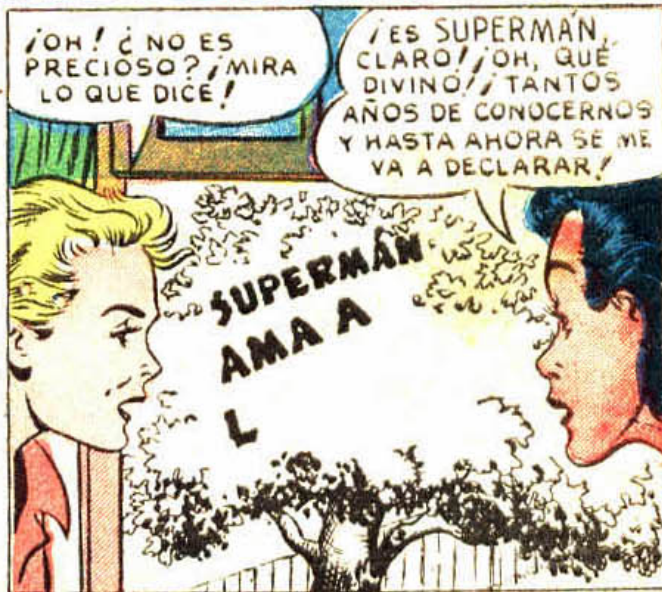


HE CREADO UNA PEQUEÑA
TORMENTA. ¡A MENOS QUE EL
MAQUILLAJE DE LAURITA SEA
A PRUEBA DE AGUA, VA A
VERSE PRONTO COMO UNA
GATITA MOJADA!





EN LOS DÍAS QUE SIGUEN, LUISA, PREOCUPADA POR SUPERMAN, OLVIDA SUS PLANES ACERCA DE CLARK. Y UNA MAÑANA...



TRISTEMENTE, LUISA VA A TRABAJAR A "EL PLANETA". PERO CUANDO SU JEFE LE DA SUS ÓRDENES, SE PONE FELIZ!

¡UN BARCO SERÁ BOTADO EN EL MUELLE 32, LUISA! ¡SUPERMAN SERÁ EL PADRINO! SE QUE NO TE GUSTAN ESTAS COSAS...

¡NADA DE ESO, JEFE! ¡ENCANTADA DE IR!

¿QUÉ TAL SI ME HE EQUIVOCADO SOBRE SUPERMAN Y LAURITA? ¡ES MI OPORTUNIDAD DE AVERIGUARLO!



MÁS TARDE, EN EL MUELLE 32, EL BARCO "METRÓPOLIS" VA A SER BOTADO...

Y ES UN GRAN PLACER PARA MI INICIAR EL PRIMER VIAJE...

ME COSTÓ TRABAJO CONVENCER A LAURITA DE VENIR CONMIGO. PERO AHORA PODRÉ SABER A QUIEN PREFIERE SUPERMAN... A LAURITA O A MÍ! ¡AHORA, O NUNCA!



¡EMPUJANDO A LAURITA, COMO POR ACCIDENTE, LUISA LA ARROJA AL MAR! Y LAS DOS MUCHACHAS CAEN AL AGUA DESDE CUBIERTA...

¡AAAAY! ¡SOCORRO!

¡LAURITA NO SE AHOGARÁ, ESTANDO CERCA SUPERMAN! ¡Y A QUIEN SALVE PRIMERO SERÁ A QUIEN PREFIERE!

¡AUXILIO, SALVENME!



¡LUISA EMPUJÓ DELIBERADAMENTE A LAURITA! ¡CREO QUE SE POR QUE HACE ÉSTO! NECESITA UNA BUENA LECCION... LA DERROTARÉ EN SU PROPIO JUEGO.

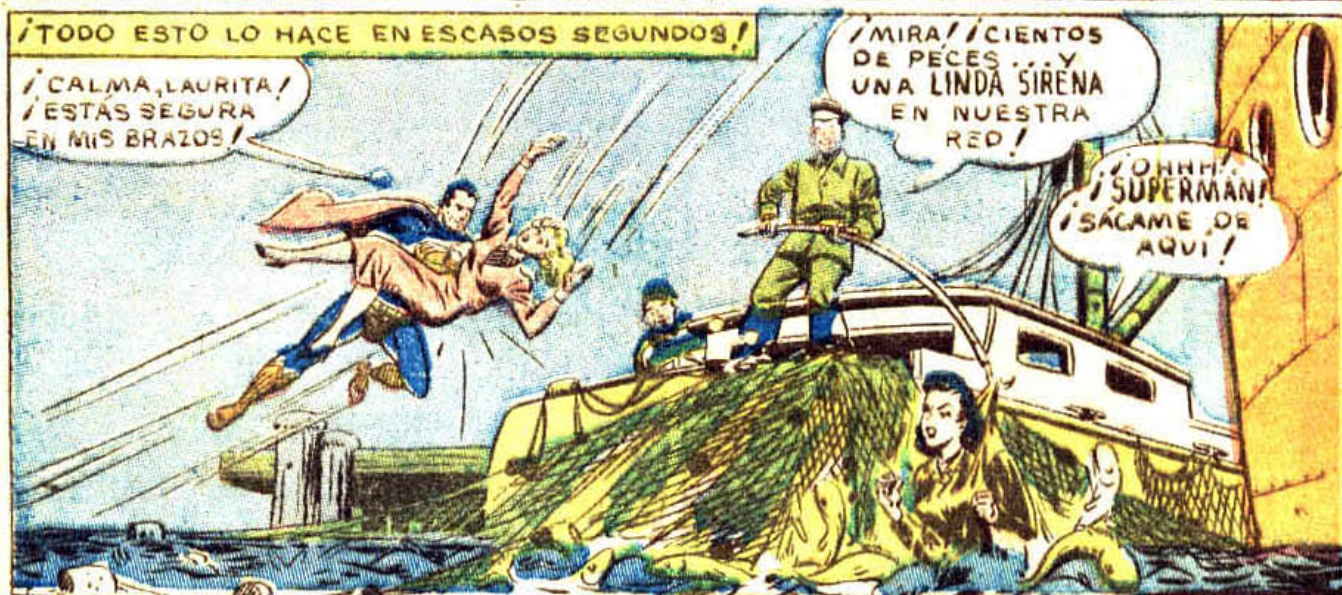


RÁPIDAMENTE, SUPERMAN ENCUENTRA ANCLADO UN BOTE PESQUERO...

¡NI UN SÓLO PEZ PICA HOY! ¡SI ESTO SIGUE ASÍ, VAMOS A VOLVER A TIERRA SIN NADA!

¿QUÉ MÁS PUEDO PEDIR? ¡SI QUIEREN PECES, PUEDO HACERLES UN FAVOR Y ALGO BUENO PARA MÍ, AL MISMO TIEMPO!





DESILUSIONADA, LUISA SE ACUESTA, Y CUANDO DESPIERTA AL OTRO DÍA ...

¡OH, VAYA! ¡HORA DE LEVANTARSE Y DE IR A TRABAJAR! ¡OH, ALLÍ, HAY UNA NOTA PARA MÍ! ¿QUE PUEDE SER?



ES UNA NOTA DE LAURITA PARA LUISA...

Querida Luisa:

Me levante temprano porque tengo mucho que hacer. ¿Salas? ¡Me caso hoy al mediodía en el juzgado! Ven por favor, Linda. Quiero que seas mi dama de honor. Exactamente tuya, Laurita.

¡OH! ¡LAURITA VA A CASARSE CON SUPERMAN! ¡Y YO TENGO QUE SER SU DAMA DE HONOR! ¡ES EL DÍA MÁS TRISTE DE MI VIDA! ¡PERO TENGO QUE SER FUERTE!



Y EXACTAMENTE AL MEDIODÍA, LUISA ES RECIBIDA EN EL JUZGADO POR SUPERMAN.

¡LUISA! LAURITA TE ESPERA LLENA DE IMPACIENCIA!

JUEZ DE PAZ



¡PARECE MUY FELIZ Y EMOCIONADO! ¡ES NATURAL! ¡TODO HOMBRE... HASTA EL... LO ESTÁ EN SU BODA! (SUSPIRA)

PERO VA ADENTRO ...

¡SIENTO HABER LLEGADO TARDE! ¡GULP! ¿TE VAS A CASAR CON EL?

¿CON QUIÉN OTRO? ¡ARMANDO Y YO NOS AMAMOS DESDE AQUEL PRIMER DÍA, QUE FUÍ A SU SALÓN! ¡NOS HEMOS VISTO DESDE ENTONCES MUCHO! ¡LO SIENTO POR CLARK!



Y CUANDO TERMINA LA CEREMONIA...

ES COSTUMBRE QUE EL PADRINO ACOMPAÑE A LA DAMA DE HONOR DESPUÉS DE LA BODA... ¿A DÓNDE QUIERES IR, LUISA?

¡A CUALQUIER PARTE, SUPERMAN! ¡ME ES IGUAL!

¡DEBE QUERERME, O NO QUERRÍA VERME! ¡OH, SOY TAN FELIZ!



¡ME GUSTA PASEAR CONTIGO, LUISA! NO ERES COMO OTRAS MUCHACHAS, QUE ESPERAN QUE UNO SE CASE CON ELLAS. ¡NO, TÚ ERES DIFERENTE!

¡CARAMBA! ¿LO DIRÁ EN SERIO? ¿O SÓLO ESTÁ BROMEANDO? ¿ME QUIERE O NO ME QUIERE? ¡DEMONIOS! ¡ESTÓY DONDE COMENCÉ! ¿LO SABRÉ ALGÚN DÍA?





¿ PUEDE USTED IDENTIFICARLO ?



SOLUCIÓN: Platón.

Ilustre filósofo de Atenas, cuyo verdadero nombre era Aristocles. Nació en 428 A.C. De familia noble, fue educado con mucho esmero y estudió las obras de los más famosos filósofos y matemáticos antiguos; fue discípulo de Sócrates, y a su vuelta de un largo viaje a Grecia, Sicilia y Egipto, fundó la Academia, en donde dió lecciones públicas durante 40 años, escribiendo entonces sus inmortales diálogos. Sus obras respiraron una moral pura. Después de sufrir vejaciones de parte del tirano Dionisio, que no le perdonó el haber dicho que "Nada hay más cobarde que un príncipe cruel e injusto", pudo volver a su patria, donde murió a los 81 años. (348 A.C.) Se le llamó con razón, "El Homero de los Filósofos".

¡APRENDAN UNA POCA de Magia!

PRACTIQUEN ESTOS PEQUEÑOS TRUCOS DE MAGIA Y CUANDO LOS HAYAN PERFECCIONADO, ÚSELOS PARA ENTRETENER Y SORPRENDER A SUS AMIGOS.

ESTE TRUCO ES LLAMADO "LA CUERDA". DESPUÉS DE COLOCAR UN CUBO DE HIELO EN MEDIO VASO DE AGUA, PIDA A SUS AMIGOS QUE LO LEVANTEN CON UN PEDAZO DE CORDEL. CUANDO HAYAN TRATADO VARIAS VECES SIN LOGRARLO, TOMÉ UN SALERO... Y...



ESCRIBA, POR FAVOR, TRES NOMBRES EN ESTE PAPEL. CONCENTRESE EN UN NOMBRE Y ESCRIBALO EN EL CENTRO. ROMPA EL PAPEL EN TRES PEDAZOS... ÉCHELOS EN EL SOMBRERO Y YO SACARÉ EL DEL CENTRO.

¡BUENO!



ESCRIBA LOS NOMBRES EN ESTA FORMA.

PEDRO GÓMEZ CARLOS GARCÍA JORGE RAMOS

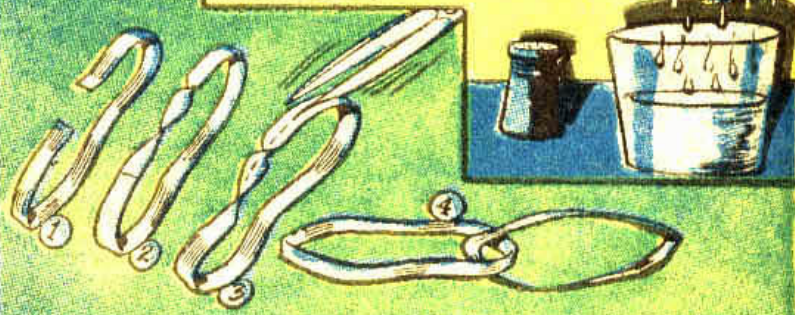
Y CON EL PAPEL ROTO ASÍ, LOS TRES PEDAZOS CAEN EN EL SOMBRERO... SERÁ MUY FÁCIL PARA USTED SACAR EL NOMBRE ESCRITO EN MEDIO... ¿TIENE DOS ORILLAS ÁSPERAS, MIENTRAS LOS OTROS TIENEN SÓLO UNA?



... ROCÍE DE SAL LA CUERDA Y EL CUBO...

¡Y AHORA LO MEJOR!

... ESTO CONGELARÁ EL CORDEL AL CUBO DE HIELO ¡Y ENTONCES PODRÁ SACAR ESTE!



CORTE UNA TIRA DE PERIÓDICO DE 2 1/2 CTMS. DE ANCHO Y 45 DE LARGO, COMO EN LA FIGURA 1. DE DOS VUELTAS A LAS PUNTAS Y PÉQUELAS COMO EN LA FIGURA 2. AHORA, TOMÉ LAS TIJERAS Y CORTE EN EL CENTRO DE LA BANDA DE 2 1/2 CTMS., TODO ALREDEDOR, COMO EN LA FIGURA 3. ¡AHORA TENDRÁ DOS ANILLOS DE PAPEL, UNIDOS, COMO EN LA FIGURA 4! ¡VEA SI PUEDE ANALIZAR COMO PASÓ ESTO! ¡AHORA PRUEBE CON OTROS DOS TIRAS, HAZLO 3 O MÁS VUELTAS PARA OBTENER RESULTADOS SORPRENDENTES!



SUPERMAN



¡HÉROE DE MIL HAZAÑAS...!

INMUNE A LAS BALAS
Y A TODOS LOS
PELIGROS...

¡LUCHANDO SIEMPRE POR
EL BIEN Y CONTRA EL MAL!

¡SUSCRÍBASE PRONTO! ¡MANDE HOY MISMO ESTE CUPÓN!
ESCRIBA SU NOMBRE CON CLARIDAD, EN LETRA DE IMPRENTA.

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9.
Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista

SUPERMAN, por año(s) a:

NOMBRE

CALLE Y No.

CIUDAD EDO.

Adjunto Giro Postal ☐ cheque ☐ por \$
para cubrir esta suscripción.

(Si además de esta suscripción desea Ud. ordenar otra de regalo, para algún amigo o pariente, sírvase utilizar el cupón que aparece al otro lado).

Precios por suscripciones:

En la República Un año: \$9.00.—Dos años: \$16.00.—Tres años: \$23.00.

En el Extranjero Un año: Dls. 1.20.—Dos años: Dls. 2.00.—Tres años: Dls. 3.00.

SUSCRIPCIONES EN EL D. F.: DONATO GUERRA 9 Y LIBRERÍA JUVENTUD, AV. 5 DE MAYO No. 34

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9.
Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista

SUPERMAN, por año(s) a:

NOMBRE

CALLE Y No.

CIUDAD EDO.

Adjunto Giro Postal ☐ cheque ☐ por \$
para cubrir esta suscripción.

Con el primer número de esta suscripción, sírvase enviar una tarjeta de regalo, con mi nombre, como donante:

DIRECCION

PIDA
LA SUPER REVISTA

SUPERMAN
A LOS

VOCEADORES

LE GUSTARÁ TANTO,

QUE EN SEGUIDA

LLENARÁ ESTE

CUPÓN

